

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета Музыкального
искусства Ануфриева Н.И.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ДИСЦИПЛИН (ПРАКТИКУМ)**

Направление подготовки:	53.04.03 «Искусство народного пения
Программа подготовки:	«Хоровое народное пение»
Квалификация	МАГИСТР
выпускника:	
Форма обучения:	Очная

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-3	применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования
ПК-4	Преподавать дисциплины (модули) в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Понимает принципы проектного подхода к управлению УК-2.2. демонстрирует способность управления проектами	Знать: – принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; — основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; Уметь: – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; — прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности. Владеть: – навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; – навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
ПК-3 применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального	ПК-3.1. Знает и применяет положения и методы психолого-педагогических наук при решении профессиональных задач. ПК-3.2. Анализирует проблемы и процессы в области музыкального образования	Знать основные положения и методы психолого-педагогических наук; теорию музыкальной педагогики и психологии музыкальной деятельности; актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования Уметь использовать комплекс общепедагогических знаний в своей педагогической деятельности; соотносить психолого-педагогические знания со своей музыкальной деятельностью; Владеть навыком систематизации знаний по

образования		музыкальной педагогике для планирования своей работы;
ПК-4 преподавать дисциплины (модули) в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях	<p>ПК-4.1 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП</p> <p>ПК-4.2 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП</p> <p>ПК-4.3 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику педагогической деятельности; <p>Уметь :</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего и среднего профессионального образования; <p>Владеть :</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексом педагогических умений и знаний для осуществления учебного процесса по специальным дисциплинам в учебных заведениях различного уровня:

3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Форма обучения очная, заочная

Таблица 2

компетенция		Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикаторы достижения части компетенции (наименование), соотнесенные с дисциплинами (дисциплиной) - результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр / неделя		Вид аттестации (текущая, промежуточная)/средство оценивания достижения компетенции	Средство оценивания достижения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
Код	Наименование									
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Понимает принципы проектного подхода к управлению проектами УК-2.2. демонстрирует способность управления проектами	Знать: – принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; — основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; Уметь: – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные	Введение. Общее положение. Требования к структуре и содержанию ВКР.	5		Проверка СРС на каждом занятии	выполнение заданий на освоение материала	Студент должен демонстрировать знание раздела дисциплины	см. таблицу
				Порядок подготовки ВКР			Проверка СРС на каждом занятии	выполнение заданий на освоение материала	Студент должен демонстрировать знание раздела дисциплины	см. таблицу
				Правила оформления ВКР			Проверка СРС на каждом занятии	выполнение заданий на освоение материала	Студент должен демонстрировать знание раздела дисциплины	см. таблицу
				Правила подготовки к экзамену и порядок защиты ВКР			Проверка СРС на каждом занятии	выполнение заданий на освоение материала	Студент должен демонстрировать знание раздела дисциплины	см. таблицу

			<p>сферы их применения; – уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; — прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности. Владеть: – навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; – навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.</p>			Проверка СРС на каждом занятии	выполнение заданий на освоение материала	Студент должен демонстрировать знание раздела дисциплины	см. таблицу
ПК-3	применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и	<p>ПК-3.1. Знает и применяет положения и методы психолого-педагогических наук при решении профессиональных задач. ПК-3.2. Анализирует проблемы и процессы в области музыкального образования</p>	<p>Знать основные положения и методы психолого-педагогических наук; теорию музыкальной педагогики и психологии музыкальной деятельности; актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования Уметь использовать комплекс общепедагогических знаний в своей педагогической</p>	Календарно-обрядовый фольклор в детском коллективе		Проверка СРС на каждом занятии	выполнение заданий на освоение материала	Студент должен демонстрировать знание раздела дисциплины	см. таблицу

	процессы в области музыкального образования		<p>деятельности; соотносить психолого-педагогические знания со своей музыкальной деятельностью; Владеть навыком систематизации знаний по музыкальной педагогике для планирования своей работы</p>							
ПК-4	преподавать дисциплины (модули) в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях	<p>ПК-4.1 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП ПК-4.2 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП ПК-4.3 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов,</p>	<p>Знать методику педагогической деятельности; Уметь планировать педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего и среднего профессионального образования Владеть комплексом педагогических умений и знаний для осуществления учебного процесса по специальным дисциплинам в учебных заведениях различного уровня</p>	Характеристика голосов. Возрастные периоды. Диапазоны. Охрана выполнения заданий на освоение материала детского голоса.				выполнение заданий на освоение материала	Студент должен демонстрировать знание раздела дисциплины	см. таблицу

		дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП								
		.		Промежуточная аттестация			Экзамен			

Вопросы к экзамену

- 1.Общие положения и специфика ВКР.
2. Структура и содержание ВКР.
3. Актуальность темы исследования, степень научной разработанности темы.
- 4.Объект и предмет исследования, цели и задачи исследования.
- 5.Нормативная база исследований.
- 6.Теоретическая, эмпирическая, методологическая основа исследования.
- 7.Теоретико-методологические основания и методы исследования.
- 8.Обзор и анализ источников, рамки(границы) исследования.
- 9.Обоснование предложенной структуры ВКР, апробация результатов исследования.
- 10.Содержание ВКР, язык и стиль ВКР.
- 11.Выбор темы и планирование работы.
- 12.Этапы подготовки ВКР.
- Технические требования ВКР, список сокращений и правила написания буквенных аббревиатур.
- 13.Правила написания формул, цитирование, оформление ссылок.
14. Этапы подготовки ВКР.
15. Выбор темы. Принципы и требования, определяющие формулирование темы научной работы.
- 16.Подготовка презентации и доклада к защите ВКР.

Письменные и устные формы работы	Оценки
Безупречное владение историко-теоретическим материалом, отличное знание исторических периодов развития русской музыки Отличное выполнение практических заданий.	«отлично»
Небольшие неточности в ответах на историко-теоретические вопросы, небольшие ошибки в анализе художественных средств различных стилей русской музыки, в музыкально-теоретических определениях, некоторые неточности в творческих заданиях.	«хорошо»
Достаточно грубые ошибки в ответах на историко-теоретические вопросы, неправильные определения исторических периодов, недостаточные знания творческих характеристик различных стилей русской музыки, много неточностей в практических заданиях.	«удовлетворительно»
Отсутствие знаний по курсу данной дисциплины: неверные ответы на историко-теоретические вопросы, отсутствие владения терминологией, отсутствие навыков анализа средств музыкальной выразительности, неверное выполнение практических заданий.	«неудовлетворительно»

ФОС составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО

по направлению 53.04.03 «Искусство народного пения»
программа подготовки «Хоровое народное пение»

Автор (ы)
Доцент кафедры НПИ Бушуйкина Т.В..